HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.266 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO VI

1901

Martes 12 de Noviembre

EL ABUELO

—Mire usted, señor; yo no se como sucedió aquella tremenda desgracia que me dejó aniquilado para siempre.

Y el pobre viejo que esto me contaba con las manos temblorosas, los ojos escaldados por el llanto y un conjunto de no se qué angustia soberana, continuó diciéndome:

—¿Usted tiene hijos, verdad, señor? ¡Cuanto se les adora! ¡Qué ternura tan infinita se guarda para ellos! ¡Qué desvelos, que sobresaltos, qué temores cuando la cabecita de esos ángeles de Dios se inclina triste, vencida por dolorosa enfermedad! ¡Qué placer tan inefable viéndoles risueños, alborotadores, juguetones!

Pues todas esas penas, todos esos temores, todas esas alegrías, multiplicadas por un número inconmensurable de veces; el cariño de todas las madres juntas depositado por Dios en un crisol para sacar uno grande, inconcebible, y se habrá usted formado una idea aproximada de lo que yo quería á mi *Solei*.

Luis se llamaba, señor; pero unos amigos de mi hija, franceses, que pasaron larga temporada en nuestra compañía, le pusieron *Soleil*, y como esto, según tengo entendido, significa *Sol*, Soleil seguimos nombrándole, con verdadera extrañeza de que á mi no se me hubiera ocurrido hacerlo desde que nació.

La primera vez que le oí decir *¡Tito!* desaparecieron las arrugas que surcaban mi frente; tal fué la alegría que experimenté.

No quiero seguir paso á paso hasta que llegó á tener cuatro años, porque mi narración se haría interminable. Cada gesto, cada palabra, cada caricia suya, son para mí otras tantas páginas de la vida: no recuerdo más, no sé más sino que tuve un nieto que se llamó *Soleil*. El llenaba el mundo; para mí no existía otra cosa, y á veces me olvidé de Dios extasiado ante aquel ídolo.

¿Cómo fué? ¿Cómo pudo suceder tan espantosa desgracia, Dios mío? Trato de coordinar mis ideas; constantemente, reproduzco el suceso con fidelidad, y nada, señor; incomprensible, terriblemente, incomprensible. ¡Ah! ¡Qué hice yo de mi amado *Soleil*!

Y el pobre viejo comenzó á sollozar amargamente.

Traté de consolarle como pude, pues yo me sentía hondamente emocionado ante aquel dolor tan grande, y el anciano terminó de este modo:

—Después de oir misa, el dia de San Juan, á donde le llevé, blanco como una paloma y hermoso como un ángel de Murillo, nos fuimos juntitos á ese pequeño bosque talado, contiguo al parque, y allí me entretuve cogiendo mariposas para él y escondíome tras de algún añoso tronco, para sentir el hermoso placer de oir cómo me llamaba, entre alegre y asustado. Salía de repente de mi escondrijo, le besaba, le acariciaba, le abrazaba con inmensa ternura, y vuelta á lo mismo, hasta que una de las veces me cansé de estar escondido, y nada, mi querido *Soleil* no me llamaba. Supuse que habiendo perdido el miedo me andaría buscando por entre el ramaje; pero de súbito me acometió un terror horrible. Salí al descubierto y al no verle, grité: *¡Soleil! ¡Soleil!* ¡que estoy aqui; que no me encuentras!

Al segundo de no haber obtenido contestación comencé á dar voces: *¡Soleil!* hijo mío! ¿Donde estás? Y nada, señor; el silencio más profundo; un silencio que me erizó el cabello y me aterrorizó. Corrí como un loco al parque, á casa: nadie había visto al niño. Me destrocé las manos, las piernas, escudriñando el bosque palmo por palmo, y siempre nada. ¡Dios mío!, ni una huella, ni un rastro, ni una señal.

Perdí la razón, y mis criados me llevaron á casa con todo el aspecto de un idiota. Dos días luché entre la vida y la muerte, sin merecer de Dios el consuelo de que me llevara consigo.

Cuando recobré la razón, mandé talar el bosque y sólo se encontró una cinta de seda azul que aquél día llevaba colgada en el cuello, y en cuyo extremo había uno de esos juguetes que hacen la delicia de los niños.

Han pasado dos años desde aquél día inolvidable y aún no he podido averiguar la causa exacta de su desaparición.

Algunas veces veo remontarse del bosque una de esas enormes águilas capaces de sostener á un hombre con sus garras y entonces la duda, la terrible duda de que *Soleil* fuese arrebatado por un ave de rapiña, hace presa en mi cerebro y dirijo la vista á esas peladas montañas voceando, gritando, llamando á mi querido niño, hasta caer rendido y aniquilado.

¿No es verdad, señor, que hay cielo, que tiene que haber cielo?

Porque, ¡Dios mío! si no le hubiera, ¿donde volvería yo á ver á mi amado *Soleil*?

Y al decir esto, el afligidísimo anciano rompió á llorar con un hipo convulsivo que estremecía.

AGUSTIN ALBA.

Pero á nadie le dió gana
de advertir, aunque lo viera,
que el muerto llevaba fuera
una pierna... Era la sana.
El cortejo, dolorido,
que tenía mucha prisa...
(Esto fué cosa de risa)
...viendo que el muerto fingido
dió un respingo en la mortaja
al oler una taberna,
¡hasta le rompió la pierna
que no cabía en la caja!
Y en vano el cojo se esfuerza
en arengar al concurso,
pues, á pesar del discurso,
le enterraron á la fuerza.
Muchos que ofrecen la palma
de la gloria al que está yerto,
si resucitase el muerto...
le romperían el alma.

GASPAR NÚÑEZ DE ARCE.

A LUISA

Eres bella cual la flor
que alegre en el campo vive,
y enamorada recibe
del aura el suave rumor.

Tierna, cual la mariposa
que en sus amores pensando
vuela gozosa, buscando
el aroma de la rosa.

Es tan dulce tu mirar
y son tan bellos tus ojos,
que al sol le dieran enojos
si se pudiera enojar.

Tu aliento, es rico perfume
que embriaga á mi alma amorosa,
y es tu cara tan hermosa
que la belleza resume.

Tu sensible corazón
tantas delicias encierra

Elecciones municipales

Se han verificado en nuestra ciudad, en medio del mayor orden y sin que se hayan tenido que registrar coacciones ni atropellos de ninguna clase, como lo demuestra el hecho de no haber sido consignada la más leve protesta.

La victoria la ha alcanzado por completo y en absoluto, la candidatura propuesta por el partido liberal, que ha ganado los ocho puestos de las mayorías y los seis de las minorías, según se demuestra por el siguiente resultado:

Distrito 1.º—Tres concejales	
D. Santiago Reig Aguilar	486
» Miguel Payá Pérez	479
» Miguel Masiá Moltó	471
Candidatura republicana	120
Distrito 2.º—Tres concejales	
D. Juan Boronat Espinós	457
» Antonio Vicens Moltó	454
» Gonzalo Soler Moya	441
Candidatura republicana	140
Distrito 3.º—Dos concejales	
D. Anselmo Aracil Carbonell	192
» Venancio Riera Danés	172
Candidatura republicana	86
Distrito 4.º—Dos concejales	
D. Salvador García Peidro	228
» Eugenio Abad Pérez	223
Candidatura republicana	55
Distrito 5.º—Dos concejales	
D. Cayetano Arañó Caritey	242
» José Miró Gisbert	208
Candidatura republicana	130
Distrito 6.º—Dos concejales	
D. Miguel Botella Berenguer	239
» José Rodes Masanet	212
Candidatura republicana	69
RESUMEN	
Sufragios obtenidos por la candidatura propuesta por el partido liberal	4.504
Sufragios republicanos	600
Total de sufragios	5.104

De los 7.263 electores que figuran en las listas del Censo, han tomado parte en la votación 3.792.

En 1.º de Enero próximo quedará constituído el Ayuntamiento con los señores siguientes:

D. Santiago Reig Aguilar.
» Juan Pastor Muntó.
» Miguel Payá Pérez.
» Juan Vitoria Enguix.
» Miguel Masiá Moltó.
» Juan Boronat Espinós.
» Pedro Granell Ayxela.
» Antonio Vicens Moltó.
» Gonzalo Soler Moya.
» Anselmo Aracil Carbonell.
» Venancio Riera Danés.
» Salvador García Peidro.
» Eugenio Abad Pérez.
» Cayetano Arañó Caritey.
» José Miró Gisbert.
» Miguel Botella Berenguer.
» José Rodes Masanet.
» Emilio Lluch Senabre.
» Antonio Vicens Abad.
» Antonio Espinós Juliá.
» Desiderio Mataix Valor.
» Antonio Terol Gómez.
» Bautista Merin Reig.
» José Moltó Pascual.
» Vicente Miró Laporta.
» Antonio Ridaura Abad.
» José Casasempere Satorre.
» Francisco Seguí Llácer.

DESDE LA BUTACA

Y abrió sus puertas el teatro Principal, y nuestro público, ávido de saborear buena música y de deleitar sus oídos con las armonías que encierran las partituras de las obras del género grande consagradas por el tiempo y por la sanción de dos generaciones, ocupó por completo el sábado todas las localidades, é invadió las galerías altas, dando á la sala el aspecto de las grandes solemnidades. ¡Cosa rara en Alcoy en que el público, de suyo desconfiado, espera ordinariamente á saber la opinión de los pocos que suelen ir á las funciones de *debut*, para decidirse á asistir en noches sucesivas, ó para alejarse por completo del teatro!

¿Se presentía el resultado? Es posible; y quizá por ello estuvo el sábado tan animado el coliseo de la plaza del Carmen. Lo cierto es que fuimos á la función de debut de la Compañía esperando mucho, y que salimos, viendo con creces realizadas nuestras esperanzas. Y conste que al hablar de nosotros, hablamos del público en general que no cesó de aplaudir durante la representación de la bellísima ópera «Marina», obra elegida para inaugurar la temporada.

Desde los primeros momentos, nos convencimos de que contábamos con una excelente compañía, mas que por las facultades y condiciones particulares de cada uno de los artistas, por la bondad del conjunto. Exageraríamos, si señaláramos tal ó cual eminencia entre el personal de la compañía, pero seríamos injustos si no hiciéramos constar que es la mas igual y de mas acabado conjunto que hemos tenido en Alcoy desde hace muchos años, contribuyendo á ello la circunstancia de que cada artista ocupa dignamente su lugar; que todos trabajan con verdadero *amore* y sobre todo que el repertorio viene hecho y no hay que montar las obras de un dia para otro, causa principal de los fracasos, aun tratándose de notabilidades.

El éxito obtenido fué franco y ruidoso. Los artistas triunfaron en toda la línea, y el publico salió contento y satisfecho, con lo cual dabe la Empresa estar de enhorabuena.

Y aunque carecemos de tiempo y de espacio para ocuparnos particularmente de todos los artistas, toda vez que hemos de reseñar tres obras, haremos constar que la Srta. Gorgé (D.ª R.) para la que fueron los primeros aplausos de la temporada, es artista de indiscutible mérito, que canta muy bien y atesora excelentes facultades que han de proporcionarle muchos triunfos; que el tenor señor Ubeda, posee una voz, si no de gran volúmen, de mucha extensión, y bien timbrada, sobre todo en los agudos que ataca con valentía apoyándolos muy bien, y que canta con mucho gusto, por cuyas razones está llamado á ocupar un puesto preeminente en el teatro; que el Sr. Barberá es un excelente barítono y un buen artista y que el Sr. Gorgé Samper, nos sorprendió con sus nada comunes facultades. Su voz de bajo, aunque no del todo formada, es pastosa y agradable al par que extensa, y honrará seguramente su apellido, añadiendo laureles á los muchos, que en buena lid tiene conquistados la familia Gorgé en el terreno del Arte.

Todos ellos trabajaron con entusiasmo, y secundados, admirablemente por cierto, por los Sres. Blau y Fó, los coros qee son numerosos y cantan justo y afinado y la orquesta que se portó como buena, bajo la inteligente batuta del maestro Gorgé, hicieron que la joya que con el título «Marina» nos legó, el eminente Arrieta, obtuviera una interpretación acabadísima, mereciendo todos, las llamadas á escena con que el público premió su labor.

. . .

En la tarde del domingo se puso en escena la popular obra «Los Madgyares», en la que hicieron su presentación al público, tres veteranos del arte lírico, que conservan arrestos y facultades para mantener enhiesto el pabellón de su fama y justo renombre. Los Sres. Vazquez, Senís y Ricós, cuya reputación está sancionada por los públicos de España y América, son siempre una garantía de éxito.

Igualmente debutaron en esta obra otras dos artistas de la familia Gorgé: Conchita, que es una tiple cómica con muy bonita voz, que sabe decir y sobre todo que sabe atraerse al público, y Rafaela, una característica de 18 años escasos, pero que llena su puesto á las mil maravillas.

La interpretación obtenida por esta obra fué muy aceptable, salvo ligeros detalles en la *mise eu scene* que resultó algo deficiente—quizá por las estrechuras del escenario—y lo de salir la banda con sus flamantes uniformes del día. ¿No tenía el sastre siquiera unos capotillos y unos sombreros de aldeano? Al ver á los músicos con sus pantalones colorados y sus guerreras, en medio de aquellos soldados húngaros de hace dos siglos, no pudimos menos que exclamar con el asistente de *La Chavala:*

¡Uy, uy, qué mono!

«El Milagro de la Virgen», fué la obra representada en la noche de anteayer, y ni que decir tiene que el teatro estuvo de bote en bote, por ser una de las predilectas de nuestro público.

También en esta función hubo su *debut;* el del Sr. Villasantes que es un tenor cómico *que se las trae*. Bonita voz, vis cómica y dominio de la escena, son cualidades que recomiendan á cualquiera, y más si quien las posee es, como el señor Villasantes un joven, simpático... y tal.

Todos los artistas que tomaron parte en la representación de «El Milagro de la Virgen», fueron acreedores á las continuadas ovaciones que el público les tributó, pues tanto las Srtas. Gorgé (Ramona, Concha y Rafaela) como los señores Ubeda, Vazquez, Ricós, Villasantes, Barberá, Gorgé Samper, Blau, Civera y Fó, como los coros y la orquesta, contribuyeron al irreprochable conjunto.

Los números más aplaudidos fueron la romanza del tenor en el primer acto, que el Sr. Ubeda cantó con delicadeza y gusto exquisitos; el cuarteto y el concertante final del segundo, que valió á los artistas los honores del palco escénico, y el duo del tercero en que la señorita Gorgé (Ramona) y el Sr. Ubeda, obtuvieron una ovación tan grande como merecida.

Un aplauso al maestro Gorgé por la brillantez que supo imprimir á esta hermosa partitura.

En resúmen: la compañía ha gustado y la temporada promete.

Y si no que hable el taquillero.

F.

que, tal tesoro en la tierra,
no concibe mi razón.

Es tu alma noble y pura
fuente de dicha inefable,
manantial inagotable
de incomprensible ventura.

Eres, niña angelical,
de virtudes un dechado,
cual si Dios te hubiera enviado
de su mansión celestial.

Tesoro, en fin, de belleza,
de amor, virtud y bondad,
de eterna felicidad,
de suspirada pureza.

De esperanza, de ilusión...
centro, pues, á no dudar,
de cuanto pudo soñar
la humana imaginación.

AURELIO RUIZ.

EL MUERTO DE UN OJO

(CUENTO)

Por huir de unos golillas
cierto sastre, que era cojo,
se murió solo de un ojo...
Vamos... de mentirijillas.
Como el sastre era afamado,
pocos sastres lo sintieron,
pero al entierro acudieron
con el vestido enlutado;
y hubo más de un envidioso
que, echándola de afligido,
le llamó *amigo querido*
y *buen padre* y *buen esposo*.
El carpintero, en seguida,
calculando de memoria,
hizo la caja mortuoria
para la *pata* encogida.



Ayer empezó el derribo de la casa número 26 de la calle del Caracol, que había sido denunciada como ruinosa por el arquitecto del Ayuntamiento D. Vicente Juan Pascual.

—En la parroquia de San Mauro y San Francisco, principia hoy martes á las cinco y media de la tarde, el novenario de las almas del Purgatorio. Se rezará el Santo Rosario, siguiendo el sermón, lectura y canto de los lamentos.

Este orden se observará durante el novenario, estando encargados de los sermones D. Antonio Paes y Doctor don Rafael Sanus, Pbros.

—Nuestro estimado amigo el maestro compositor D. Miguel Santonja Cantó, ha publicado en Madrid una Misa á dos voces y órgano.

Nuestra enhorabuena.

—El fabricante alcoyano D. Miguel Payá Pascual ha solicitado la propiedad industrial de una marca para distinguir tegidos de todas clases.

—Nuestro paisano D. Juan Cantó ha dado á la estampa una tanda de valses titulada «Recuerdos de Alicante» y un album denominado «El Debutante» compuesto de varias composiciones para piano á cuatro manos.

—La Comisión Provincial de Alicante, ha acordado conceder á la expósita María Cristina Corballo, la dote que tenía solicitada por haber contraido matrimonio con José Marcelino García Ferrandiz, de Alcoy.

También ha concedido al expósito Valentin Vadillo, de Alcoy, permiso para contraer matrimonio.

—Para esta noche anuncia la Empresa del teatro Principal, el estreno de la hermosísima y celebrada ópera en dos actos del eminente maestro Mascagni, «Cavallería rusticana», en la que debutará el tenor D. Julio Simón.

A primera hora se pondrá en escena el aplaudido juguete cómico-lírico de los Sres. Paso y García Alvarez, música de los Sres. Torregrosa y Valverde, titulado «Los cocineros».

El estreno de la ópera de Mascagni, que nuestro público tiene grandes deseos de conocer, llevará al teatro indudablemente gran concurrencia en la que, como es natural, se contarán los muchísimos aficionados á la buena y selecta música que en Alcoy existen, pues no todos los días se presenta ocasión de saborear las bellezas que encierran partituras como la de la obra que nos ocupa.

—En Cocentaina ha comenzado á publicarse un periódico semanal independiente titulado «La Unión Contestana».

—Debiendo renovarse el día 1.° de Enero de 1902, las Juntas municipales de Sanidad para el bienio de 1902-1903, el señor Gobernador civil, encarece á los señores Alcaldes de esta provincia la necesidad de que durante el mes actual remitan al Gobierno civil, las propuestas en terna de los individuos que hayan de componer las expresadas Juntas, á fin de proceder por dicho Gobierno al nombramiento de los mismos.

—El pasado domingo ingresaron en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, 9.122 pesetas por 217 imposiciones, de las cuales son nuevas 17 y se satisficieron 13.466 pesetas 72 céntimos, á solicitud de 45 imponentes, 6 de ellos por saldo.

—Recomendamos á nuestros suscriptores el anuncio de la cuarta plana «No más hernias Tortosa», pues dada la práctica de treinta y siete años en su especialidad, ha hecho un adelanto que sin duda alguna y á nuestro entender, es la única especialidad del día.

Finalmente ¡oh lectores!

Podemos anunciar que ha sido vencido el terrible mal venéreo y sifilítico. Para detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».

Confirmado por la práctica

Para la úlcera del estómago y neurastenia gástrica, tómese el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Pídase siempre Elixir Saiz de Carlos, único acreditado, único que cura. Ocho años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada en Europa y Américas.

—Con verdadero gusto llamamos la atención de nuestros lectores, y muy especialmente de nuestras lectoras, acerca de un libro que tenemos á la vista y que por su gran utilidad les ha de ser necesario.

«Agenda Culinaria» es su título y lo edita la casa Bailly-Baillière é hijos. Su objeto es facilitar un trabajo que cuesta no poco resolverlo á las señoras y jefes de cocina, y es ¿qué se comerá hoy?

La «Agenda Culinaria» da resuelto este problema, proporcionando una minuta de almuerzo y otra de comida, diferentes para cada día, escogidas con relación al tiempo y capaces de satisfacer todos los gustos y deseos.

Estando el libro hecho para la práctica, cada una de sus páginas está dedicada á un día del año, dividida de tal suerte que en primer lugar se hallan los datos necesarios sobre el calendario, después un espacio en blanco donde se pueden anotar las compras y gastos verificados durante el día, un menú completo y variadísimo del almuerzo y la comida y, por último, dos recetas dando á conocer la manera de guisar dos de los platos indicados en las mismas. Esto en cada hoja, no encontrando ninguna igual ó repetida.

Además contiene indicaciones sobre postres, manjares, legumbres, frutas, etcétera, propios de cada estación.

Si á todo esto añadimos su baratura, pues su precio es solamente de 2 pesetas encartonado en Madrid y 2,50 pesetas en provincias, creemos innecesario mayores alabanzas, que dejamos al buen juicio del público.



Santo de hoy.—San Diego de Alcalá, confesor.

Santo de mañana.—San Estanislao de Koska, confesor.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las ocho en punto.—3.ª de abono.—*Los cocineros* y *Cavallería rusticana*.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

No va Kruger á Menton

París.—Telegrafían de Menton, que es completamente inexacto que el anciano presidente Kruger haya alquilado una ville para vivir en dicha población.

Los boers

París.—Según informes recibidos por la prensa holandesa, los boers, en presencia de las dificultades con que tropiezan los ingleses para la defensa del Natal, continúan invadiendo dicho territorio.

Bien hecho

París.—Se comenta mucho el hecho de que, según un telegrama particular, el cónsul de los Países Bajos en Pretoria haya abandonado aquella ciudad sin orden de su gobierno, pues se sospecha que las autoridades inglesas le obligarían á ello.

Desaires á los yankis

Tenerife.—Hoy ha zarpado para Puerto Rico el crucero escuela norteamericano «Buffalo».

Durante su permanencia en este puerto, ofreció el comandante que la música de á bordo bajaría á tocar en la plaza de la capital.

El ofrecimiento produjo gran contrariedad en la población, viéndose el alcalde obligado á rechazar el ofrecimiento, para evitar desórdenes.

También organizó la oficialidad del crucero un baile á bordo, al que fueron invitadas las principales familias de la ciudad.

Llegada la hora de la fiesta, tuvieron la desagradable sorpresa de ver que no concurrió al buque ni una sola de las personas que habían sido invitadas.

El Sultán se humilla

París.—La agencia «París Nouvelles» ha recibido un telegrama, fechado en Constantinopla, asegurando que el Sultán ha firmado un *iradé*, aprobando las decisiones de la Sublime Puerta, de satisfacer las reclamaciones de Francia.

Caillard abandona Mitilene

París.—El ministro de Negocios Extranjeros de Turquía, en virtud de un *iradé* del Sultán, ha escrito una carta al encargado de Negocios de Francia, declarando que la Puerta acepta todas las reclamaciones del gobierno francés.

Delcassé ha anunciado á la Puerta que Francia reanuda las relaciones diplomáticas y ha ordenado al almirante Caillard de abandonar Mitilene.

Motín

Madrid 11 (19-10).

En Cogollos (Granada) se ha producido un grave motín con motivo de las elecciones de ayer.

Los amotinados asaltaron anoche la casa del cacique de aquel pueblo, posesionándose de ella por espacio de algunas horas.

Congreso

Madrid 11 (20-5)

En la sesión de hoy ha sido interpelado el gobierno con motivo de los desórdenes ocurridos ayer por causa de las elecciones, en Barcelona y varios puntos de España.

ALCANCE LOCAL

Anoche regresó á Alicante nuestro distinguido amigo D. José Atienza, Presidente de la Diputación de esta provincia.

La despedida tributada al Sr. Atienza por gran número de sus amigos, fué en extremo cariñosa.

Imp. del HERALDO DE ALCOY

... novela por Hugo Conway, encuadernada en rústica. Una peseta. Se vende en el «Heraldo de Alcoy».